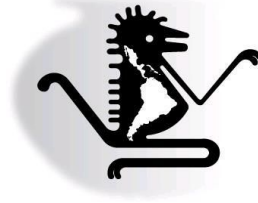




**UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA**



Escuela de
Antropología
U.C.R.

Perfil Profesional

Nombre: Mónica Aguilar Bonilla

Función en la Escuela de Antropología de la Universidad de Costa Rica:

- Docente, Adjunta

Líneas de investigación:

- Arqueología, patrimonio arqueológico, arqueología industrial.

Grados Académicos:

- Licenciatura en Antropología con énfasis en Arqueología, Maestría Académica en Antropología.

Experiencia profesional:

- Docente de la UCR desde el 2007 a la fecha. Docente en la Escuela de Antropología y Salud Pública. Práctica independiente en estudios de prefactibilidad ambiental, investigación arqueológica, entre otras.

Proyectos actuales:

- Ninguno.

Cursos que imparte:

- En Antropología recientemente cursos introductorios, tendencias y temas. En Salud Pública relacionados con metodología de investigación cualitativa, así como grupos y pueblos prioritarios.
- Lista:
SA 0027 Estrategias de salud inclusiva y participativa en grupos y pueblos prioritarios, SA 0025 Proyecto Formativo Integrado de Investigación en Promoción de la Salud I;
AT 1130 Taller de diseño de investigación en Antropología Social, AT 1110 Antropología General, AT 1159 Temas antropológicos XXVII Arqueología Industrial, AT 0105 Métodos y técnicas de investigación arqueológica, AT 0102 Arqueología, AT 1002 Patrimonio Cultural y los mecanismos para su conservación, AT-1004: Legislación sobre el Patrimonio Cultural Arqueológico, AT 1113 Teorías Arqueológicas , AT 1109 Introducción a la Antropología, AT 1118 Práctica de investigación de campo en Arqueología, AT 1110 Arqueología y etnología de América. TE 0305 Desarrollo y aplicación de la arqueología costarricense. Cursos de nivel de Licenciatura en Antropología, AT 1356 Investigación arqueológica II, AT 1354 Seminario Crítico de la Investigación Arqueológica en Costa Rica y su Contexto Regional, AT 1352 Taller de arqueología. Curso de nivel de Maestría en Antropología, PS 6028 Identidad y Patrimonio en América Central).

Publicaciones recientes:

- Aguilar, M, y P. Molina 2016 Aproximaciones al estudio de la sonoridad y la música antigua. Caso de los instrumentos musicales precolombinos de Costa Rica –idiófonos, aerófonos y membranófonos. Arqueología del Caribe Costarricense. Volúmen 1. 87-110. Litografía e Imprenta LIL, San José.
- Molina, P. y M. Aguilar 2015 La metáfora de los sonidos materialización de la música en las poblaciones precolombinas. Fundación Museos del Banco Central. Masterlitho. San José. ISBN 978-9968-530-27-9.
- Aguilar, M. 2014 El saqueo arqueológico en el Pacífico Sur costarricense durante el siglo XX. Experiencias académicas del Pacífico Sur. (María José Rodríguez, Coordinadora): 23-33. Grafos Litografía, Cartago ISBN 978-9968-619-39-4.
- Aguilar, M. 2013 Derecho cultural: abordaje del tema y las competencias en Costa Rica. La conservación del patrimonio cultural en Costa Rica. Mónica Aguilar y Olimpia Niglio (edits.). Editorial Aracne, Roma ISBN 978-88-548-5880-0.

- Aguilar, M. y A. Rivera 2012 El Repositorio Digital como herramienta para la divulgación formal e informal del Patrimonio Cultural. Revista Herencia 25 (1 y 2): 117-124. ISSN 1659-0066. San José.

Contacto: monica.aguilar@ucr.ac.cr