

PRESENTACIÓN

Entendido el valor y la función de los museos, como el espacio en donde se concentra el saber, la historia, el arte y la cultura propia de un país, y en consideración a lo establecido en la Declaración de San José por la Unidad Técnica del Programa IBERMUSEOS, que resume las inquietudes y necesidades generales de los museos en Iberoamérica, se propone el desarrollo de este curso de actualización para los profesionales adscritos a los museos en Costa Rica.

La Universidad Nacional Autónoma de México con sede en San José, Costa Rica, tiene como uno de sus objetivos establecer una relación académica, tanto con las principales universidades del país, como con las instancias gubernamentales que dentro de sus prioridades estén la actualización y capacitación profesional de su personal.

Dada la amplia trayectoria de cooperación entre México y Costa Rica y el mutuo interés de nuestros países en el desarrollo de la cultura, este programa tiene como objetivo primordial compartir las experiencias que desde México puedan enriquecer el desarrollo de los museos costarricenses, tomando en consideración sus necesidades e inquietudes propias.

Los docentes propuestos para el desarrollo del curso, son profesionales de amplia y reconocida trayectoria, especialistas en áreas específicas, que comparten el interés por la construcción de soluciones probadas en sus ámbitos de estudio y trabajo.

La Universidad Nacional Autónoma de México es la entidad académica que organiza, imparte y acreditará a todos aquellos participantes que cumplan con 90% de asistencia y las actividades señaladas por los profesores.

INFORMES

Centro de Estudios Mexicanos, UNAM-Costa Rica
2511 5407 y 2511 5409
cemcostarica@gmail.com

PROGRAMA

LUNES 12 DE JUNIO (2 HORAS)

CONFERENCIA INAUGURAL: EXPERIENCIA EN LOS MUSEOS MEXICANOS

DRA. MARI CARMEN SERRA PUCHE, Doctora en Antropología por la UNAM.
Coordinadora del Seminario Universitario de Investigación del Patrimonio Cultural, Instituto de Investigaciones Antropológicas-UNAM.

LUNES 12 Y MARTES 13 DE JUNIO (10 HORAS)

I. EDUCACIÓN EN MUSEOS

- Análisis del inherente carácter educativo de los Museos.
- El museo como espacio de aprendizaje, de comunicación de conocimientos y experiencias sobre los valores de las sociedades con el fin de enriquecer el bienestar social de las comunidades a las que sirve.
- Análisis de los valores que permiten el diálogo multicultural, basado en el respeto de la diversidad y la inclusión, para que el museo se conforme como un espacio de libertad comprometido con su entorno y sus contextos.
- Propuesta de modelos pertinentes en los museos de Costa Rica.

IMPORTE

LIC. LAURA PÉREZ GAVILÁN LEWIS, Licenciada por la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM. Académica del Museo J. Paul Getty en Los Ángeles, California.

MIÉRCOLES 14, JUEVES 15 Y VIERNES 16 DE JUNIO (14 HORAS)

II. CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE LOS BIENES PATRIMONIALES

- Caracterización para el diagnóstico del deterioro de los materiales de los bienes culturales (pétreos).
- Conservación preventiva de los bienes culturales.
- Materiales de conservación, su aplicación y su evaluación in situ y en laboratorio.

IMPARTEN

LIC. MARÍA BARAJAS ROCHA, Licenciada en Restauración y Conservación de Bienes Muebles por la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y

Museografía del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).
Investigadora del Proyecto Arqueológico Templo Mayor, INAH.

DRA. NORA ADRIANA PÉREZ CASTELLANOS, Doctora en Ciencias e Ingeniería de Materiales por la UNAM. Investigadora de la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural-INAH.

DR. JOSÉ LUIS RUVALCABA SIL, Doctor en Ciencias por la Universidad Namur, Bélgica. Coordinador del Laboratorio Nacional de Ciencias para la Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural-LANCIC, Instituto de Física–UNAM.

LUNES 19, MARTES 20 Y MIÉRCOLES 21 DE JUNIO (14 HORAS)

III. MUSEOLOGÍA

- La nueva museología: conceptualización del patrimonio y la cultura.
- Curaduría al servicio de los públicos meta.
- Inventarios y registro de las colecciones museológicas.
- Digitalización de las colecciones.

IMPARTE

DRA. ANA ISABEL PÉREZ GAVILÁN ÁVILA, Doctora en Historia del Arte por la Universidad de Binghamton, NY. Directora de la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad Autónoma de Coahuila, México.

JUEVES 22 Y VIERNES 23 DE JUNIO (12 HORAS)

IV. MUSEOGRAFÍA

- Introducción al montaje expositivo.
- Análisis y desarrollo desde el diseño del proyecto hasta su materialización.
- La visión intelectual y práctica de las posibilidades que tiene el lenguaje expositivo de cada estilo de arte y su interacción con el público.

IMPARTE

MTRA. ADRIANA MIRANDA RUBIO, Maestra e Investigadora de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía-INAH.

SEMBLANZAS CURRICULARES

<https://drive.google.com/file/d/0B4DGa1hkNVbULU96ZIEyWetBdHM/view?usp=sharing>